

# tebeoleo

1

An illustration of two children with orange hair, one boy and one girl, looking at a book together. The book is green and has the word 'tebeoleo' written on it. The background is green with a light green rectangle at the top. The children are wearing white shirts with blue and white striped sleeves. The number '1' is in a red circle on the right side.

tebeoleo

serie magenta

EDITORIAL  LAMELA



t t t

El pastor sacó la trompeta y llamó a sus ovejas. Como se había mojado apenas sonó: t, t, t.

(Puño sobre los labios, acción de tocar la trompeta. Labios entreabiertos. Punta de la lengua apoyada ligeramente en la parte interior de los incisivos superiores. Al pronunciarla, el aire separa la lengua de los dientes)



ch ch

Ya había pasado el peligro y los niños siguieron jugando hasta que se hizo de noche. Se habían perdido y estaban muy cansados. Se sentaron en el suelo y se quedaron dormidos. Miguel se enfrió y estornudó: ch, ch, ch.

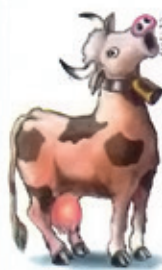
(Ver dibujo, acción de estornudar. La lengua curvada se apoya con fuerza en el paladar, la punta queda libre. Al pronunciarla, la lengua se separa del paladar, dejando un hueco por donde sale el aire)



n n n

Tanto miedo tenían que soñaron con un fantasma que tocaba el violín: n, n, n.

(Acción de tocar el violín. Boca entreabierta. Punta de la lengua apoyada sobre la raíz de los incisivos superiores)



m m

El mugido de una vaca les despertó: m, m, m.

(Índice delante de la frente, imitando un cuerno. Labios unidos, no se separan. El aire sale por la nariz)



ñ ñ ñ

Se levantaron adormilados y un mono, desde un árbol, lanzó un coco sobre la cabeza de Miguel, que le hizo un gran chichón. Miguel lloró: ñ, ñ, ñ.

(Puño cerrado frotando el ojo. Labios entreabiertos. Lengua apoyada contra el paladar, empezando en el nacimiento de los dientes)



z z z

Decidieron buscar el camino de su casa y una culebra que se deslizaba silenciosa, levantó la cabeza y sacando la lengua les amenazó: z, z, z.

(Dedos estirados, yemas unidas imitando la cabeza de la culebra, movimiento de arriba a abajo. Sacar la punta de la lengua entre los dientes y soplar. Tomar aire)





v v v

Una oveja que corría asustada, tropezó y cayó al suelo. El corderito que llevaba dentro de su tripita se hizo daño y lloró v, v, v.

(Pasar los dedos índice y corazón a ambos lados de la nariz como si se enjugasen las lágrimas. Los dientes superiores presionan ligeramente sobre la parte delantera del labio inferior. Soplar)



b b b

Su mamita le acarició pasando la mano por su tripita: b, b, b.

(Pasar la mano lentamente por el vientre. Labios casi juntos, ligeramente separados en el centro, por donde sale el aire)



a a a

Los niños también se asustaron del lobo y Pepita lloraba: a, a, a.

(Pasar el canto de la mano desde la mejilla hacia abajo)



r r r

Llegó un cazador y disparó al aire para asustar al lobo.

r, r, r

(Puño cerrado, índice extendido imitando una escopeta, acción de disparar. Labios unidos separándose ligeramente en el centro al salir el aire)



o o o

El caballo se asustó al oír el disparo y el cazador, sujetándolo por las riendas, le dijo: o, o, o.

(Sujetar la cuerda y tirar hacia atrás tres veces)



e e e

Después llamó a los niños y Miguel, con la mano detrás de la oreja, contestó: e, e, e.

(Imitar acción del dibujo)



**DESARROLLADO POR  
Y PARA MAESTROS**

[www.editorial-lamela.es](http://www.editorial-lamela.es)

Tel: 948.645.516